

SUPER 8 / 20 ANS
1965 - 1985

SUPER 8 WORLD CINEMA

BRUXELLES 85

RENDEZ-VOUS DE LA CREATION SUPER 8 MONDIALE

Quelques-uns des cinéastes qui feront l'événement au Festival International du Film Super 8 de Bruxelles 85

1965. Un nouveau format de cinéma nait inventé par KODAK. Vingt ans plus tard, le Super 8 s'est imposé comme un média universel et reste porteur de la plus grande énergie créatrice pour tous ceux qui l'utilisent. A l'aube des années 90, face à la concurrence de la vidéo légère (en proie à d'incessantes mutations technologiques), le Super 8 garde une bonne longueur d'avance, et offre plus que jamais la force irrésistible d'un médium branché sur l'esprit de son temps.

Alternative de production dans un monde en crise, le cinéma Super 8 a brisé les carcans de la production et permis de faire naître des films qui respirent l'air du temps, un cinéma branché sur son époque.

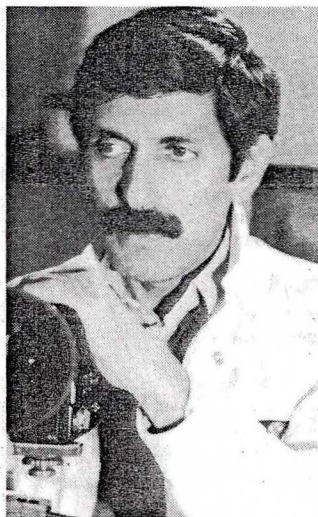
Avec le Super 8, média léger, spontané, économique, rebelle à toutes les limites, la création filmée ouverte à tous n'est plus un mot creux, mais un fait démontré d'un bout à l'autre de la planète.

Aujourd'hui, la Saga Super 8 continue. Durant cinq jours, le Festival International du Cinéma Super 8 de Bruxelles en fera la démonstration. Carrefour et lieu de confrontation, le festival accueillera les cinéastes et les oeuvres des 52 pays membres de la Fédération Internationale du Cinéma Super 8/Video.

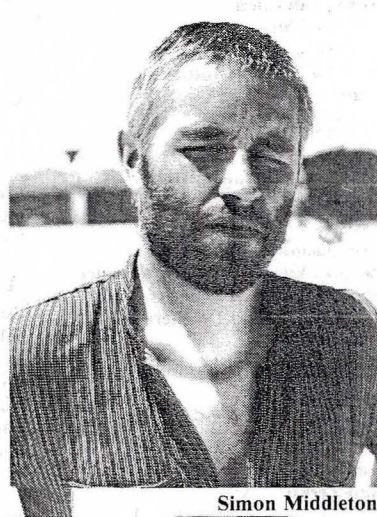
Chaque année depuis 1974, un double Festival est organisé, à Bruxelles, par le Centre de Création et Diffusion Super 8 de la Communauté Française.

Festival annuel de création et de révélation, le Festival se veut avant tout une plate-forme d'échanges, d'informations et de rencontres, l'occasion de confronter et de stimuler la création et la diffusion des films Super 8 au plan le plus large.

Tremplin indispensable aussi car le Festival permet de découvrir de nou-



Joao Paulo Ferreira



Simon Middleton



Christoph Doering



David Coleman



Gérard Courant



Ridha Ben Halima

veaux auteurs, de mettre en parallèle les grands courants Super 8, de faire le point sur l'évolution des techniques Super 8, d'aborder ses possibilités, ses perspectives, voire d'orienter les créateurs vers de nouvelles techniques et systèmes.

Durant 5 jours, du 13 au 17 novembre 85, le Festival sera le grand rendez-vous du cinéma Super 8 mondial. Au travers de 5 jours d'animations ininterrompues, l'occasion d'une approche globale du phénomène Super 8 à travers ses audaces et sa liberté.

Depuis 12 ans, le Centre de Création & Diffusion Super 8 de la Communauté Française de Belgique a mené une action pilote sans précédent pour ouvrir la création filmée à tous. Fer de lance d'une pratique populaire de l'audiovisuel, le Festival International du Film Super 8 de Bruxelles s'est imposé comme un des rendez-vous majeurs de la création Super 8 mondiale. Depuis sa création, le Festival a permis de faire connaître auprès du public, de la presse et du milieu cinématographique international de nombreux films Super 8 de très grande qualité. Le Festival apparaît comme une tête chercheuse du mouvement Super 8 international, pratiquant une ouverture systématique aux nouveaux créateurs.

Cette édition 85 sera surtout l'occasion de célébrer un format d'avenir. Et de réunir ceux qui ont trouvé dans le Super 8 leur média d'expression, devenu le média de tous, sous l'emblème «Super 8, World Cinema».

Mais place au Festival 85 et Bienvenue à tous ceux qui nous ont rejoint. La troisième décennie du Super 8 commence maintenant. Longue vie à ce fabuleux instrument de création.

Robert Malengreau
Délégué Général